

POESIA QUE ALUMBRA

Daniel de Culla



Foto de Kylian

EN BUSCA DE TIERRAS RARAS

**Por la Sierra de Pinares
De la montaña burgalesa
Una novia mía
Rica, hermosa y bella
Y yo, más feo que un bicho
Salimos a buscar tierras raras
Con un cerdito y una muñeca
Con música.**

**-En lo alto de aquel monte
De Quintanar de la Sierra
Mi abuelo encontró setas
Dijo mi novia.**

Yo le contesté muy alegre:

**-Y mi abuelo encontró
Mucha mierda de vaca
Y una cagada celtíbera pingada
En Canicosa de la Sierra.**

**Cuando íbamos hacia Revenga
La musical muñeca sonó
Sin darle cuerda**

**Y el cerdito se acercó husmeando
Hasta la ermita de la Virgen
Donde descubrió con su hocico
Una cagada del cura Merino
De la Guerra de la Independencia**

**Toda cubierta de rosas.
Las rosas las cogió mi novia
Viendo yo su sangre correr
Entre sus dedos y manos.
Yo cogí la cagada seca
Todo ilusionado
Porque para mí era la más hermosa.
-Mañana, a las nueve y media la llevo
Al Museo de la Evolución Humana
Le dije a mi novia.
-¿Y eso? me preguntó.
-Esta bonita mierda anuncia
Mucho caudal y hacienda, maja
Pues parece un bulto comestible
Digno de ser expuesto
En paño de seda
Además de que en ella sobresalen
Como ves
Gusanos disecados itan blanquitosi
Al ladito de ella.**



Foto de Kylian

UN PUTERO EN SERIE

"Mi padre es un putero en serie"

- Vivian Wilson, hija de Elon Musk

Ser putero en serie
Hombre macho por excelencia
Es el sueño de todos los hombres
Que, con asnífluo acento
Se frotan el miembro frente al espejo.
“Hay que honrar al puño”
Dicen los hombres que enseñan a las mujeres
Lo que vale un ben macho
En todo tiempo
Y hacen los hijos con todas las ganas
Que Dios les dé.
“Obra bien útil a la raza humana”
Exclaman con grito o clamor
Bien resonante.
“No basta con afirmar
Que hay que hacer hijos como sea
En los valles y en los cerros
En las calles, cuadras y corrales
Pues son muy necesarios
Para todos los estados y sus batallas.
-“Putá, indicame el camino
Donde yo pueda metértela.
Que para esos tienes sobre la cama
Unos cojines tan sublimes
Para hacer sonoro sexo”.

**Los puteros son motejados, es cierto.
Pero iqué grandes servicios llevan hechosi
Sobre todo si son ricos
Pues las vaginas de las tías les ensalzan
Y les cantan admiradas
Como Vivian Wilson a su padre sin quererlo.
Los puteros alcanzan hasta el cielo
Aunque las beatas de todas las religiones
Les tengan en desprecio
Y sean deudoras de tales miembros
Pues, en el fondo de sus almas
Quieren que sus coños mueran de amor
En la santa gloria de sus miembros.
Que esto lo saben hasta las más tontas
De las cerdas, cochinas
Lechonas, marranas, gorrinas, puercas.
"Que a nadie le amarga
Un carnal piruli"
Como dice el padre de Vivian
A los empleados de Tesla
Haciendo el saludo nazi.**



Composición de Daniel
EL SEDUCTOR DE MI CUÑADA
El seductor de mi cuñada
Algo baboso es

**Además de putero empedernido.
Él me dice que estudió en un Seminario
Para llegar a ser cura pedófilo y santo.**

**Que, por causa de la Lujuria
Se salió del "Convento"
Soñando en llegar a meter
En el "Humilladero" de las chicas
Su excelso miembro.**

**Cuando enamora a una chica
La coge de la mano y se la lleva
Por caminos y veredas
Haciendo sexo con ella
En cuadras, en pajares y bodegas
Donde nadie les vea
Haciendo lumbre para asar
Cabezas de cordero
Perdices y conejos**

Y, alguna vez, sardinas y chicharros

Y así celebrar la fiesta del Sexo.

Me dice que, antes de entrar al Seminario

Su madre le enseñó los nombres del Sexo:

-"Que al sexo de las chicas llamamos:

"Vagina tranquila"

Antes de que la despierte un erecto miembro

Como dice que afirmaba Friedrich Nietzsche

Quien escribió: "Así follaba Zaratustra".

**Que al sexo de los chicos
Llamamos "el Intranquilo"
Pues siempre le anda a la husma
A las Jacas y Jumentas bailando
Como la verga de un Asno".**

También, me dice que:

**-Cuando se acuestan sobre un Dolmen
Gran mesa formada por tres piedras
Dos derechas y una tendida sobre ellas
Como la de Puenteareas
Cuando estuvo por Galicia
Él les coloca, a ellas una cerradura artística
Sobre la Vagina**

**Que abre, para, después abrirle los labios
Con un tubo de vidrio
Con irisaciones metálicas**

**Para después meterle lengua y media
Rodeándole sus nalgas con los brazos
Diciéndoles como astuto:**

-Después tú me comes el miembro.

**Que esto confirmó mi cuñada
Además de decirme que, un día
Después de separarse, él le suplicó de
rodillas:**

-Vuelve, serrana, vuelve
Vuelve a por el condón que arrojaste
Por la montaña de Santa Cruz de la Sierra
En la provincia de Cáceres
Para tener un recuerdo.



Collage de Daniel

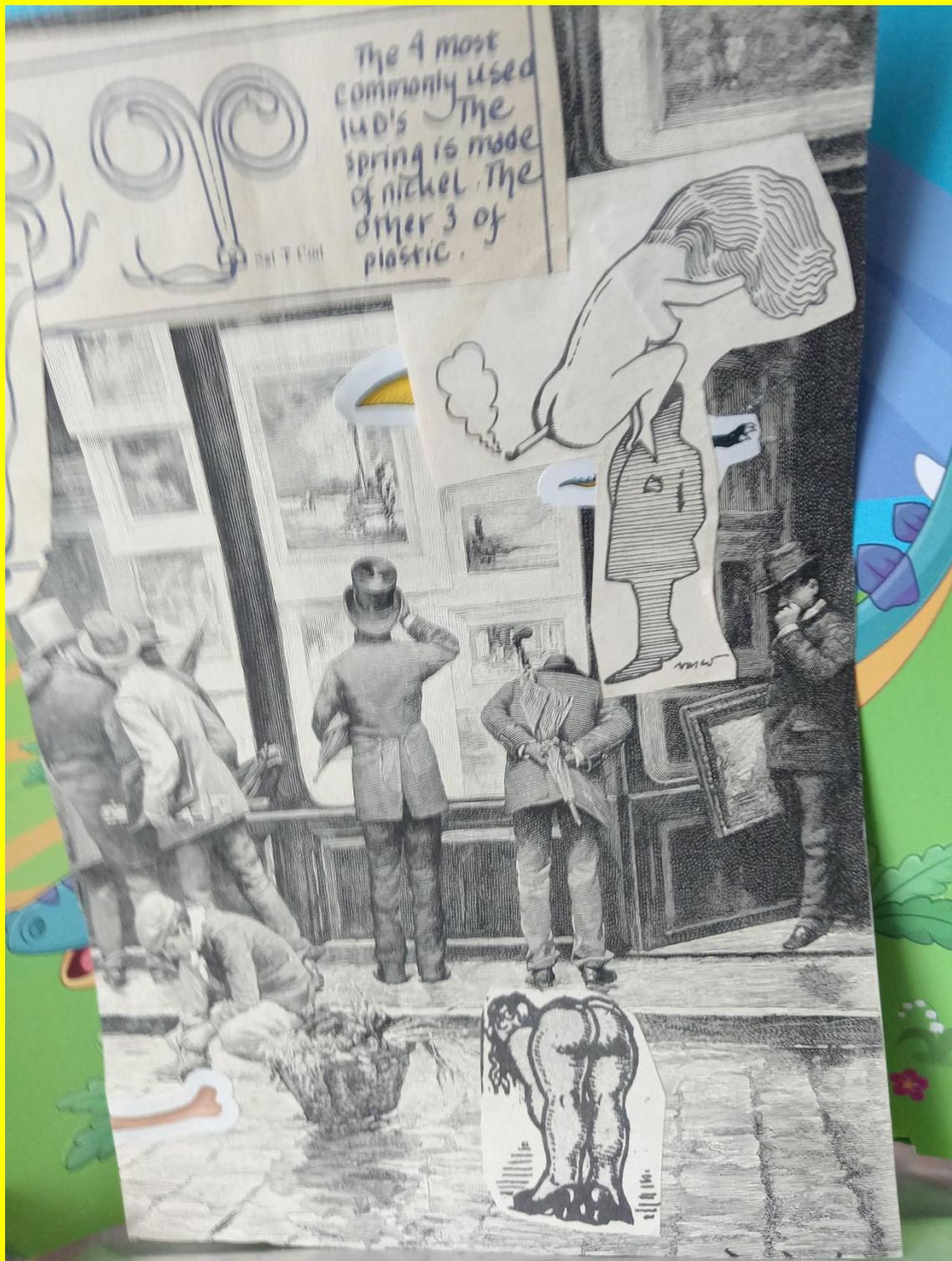
FALACIA FALICA

Ya nos lo dijo Thartac, el dios de los Heveos

Con orejas de Asno:

**-“Todos los césares, emperadores,
dictadores
Psicópatas y asesinos en serie
Buscan en su interior
El Asno criminal que llevan dentro
Con el deseo y anhelo
De sorprender con sus Rebuscos
Y el movimiento de su verga
Pistola o cuchillo
A toda esa gavilla de imbéciles
Que se encuentran en su camino
Que le aplauden y le aprecian
Cual necios que le imitan en su movimiento
De saltimbanqui o payaso”.
Así, ese Trump “made in USA”
O ese Putin “made in Russia”
Cuya mala fama se va extendiendo sin razón
En ambos hemisferios
Quienes, con falacia fálica
De sus incongruentes decretos
Hacen un Aria
Que los suyos cual música la tocan
La entonan con gran gusto y con esmero
Y, los demás, oímos con placer o miedo.
En todo momento, ellos desean sorprender**

**Tan satisfecho cagando Sentencias
Que no llevan a ninguna parte
Si, acaso, tan solo
Al odio y enfrentamiento eterno
Que dicha les produce, y les atrae, a ellos
Ver sobre la Tierra
Tantos cadáveres asesinados y muertos
Deseando en sus almas, cuando muertos
Ver sus miembros embalsamados como el de
Rasputín
“El Monje loco”
Que no perteneció a orden religiosa alguna
Misterioso asceta siberiano
“Con un miembro de lo más excelso”
Como dijeron la zarina Alexandra
Y las damas de la corte rusa
Oscurantista, manipulador religioso
Ahíto de sed de poder como estos dos
Que generó un gran descontento
En el pueblo ruso
Desembocando en el fin del régimen imperial
Al igual que estos dos tarados
Nos harán participar
En un tráiler del fin del mundo
En película de carracas y lamentos.**



Colla de Daniel

INGLES DIFERENTES, ARTEFACTO IGUAL

Algunos sacrifican perros o gatos a Marte

**Esos que se comen los inmigrantes
En Estados Unidos de América
Pues ya escuchamos ese su clamor bélico
Y el fuerte ruido que hacen
Al cagar Sentencias o Decretos
Que serán causa de triunfos grandes
O cruentas derrotas sin cuento.
De miedo se cagan Europa
Y otras naciones del Globo terráqueo
Pues hasta en fuga ponen a los muertos
De Ucrania, Gaza, Siria, Yemen
Que así lo leemos y refieren los hechos.
Menos mal que, a tiempo
Me encuentro con Ovidio
Ese Poeta romano
Autor del libro "Metamorfosis"
Extenso poema de más de 12.000 hexámetros
Que escribió sobre temas de amor
Mujeres abandonas, putas o mitológicas
Que, ahora, le anda, a la husma, a una Burra
Hecho un demonio
En su noche más lujuriosa del sentido.
Mejor que tal o cual Asno
Me refiere atrevido:
-De triunfos grandes y estupendos**

Están hechos los coños de las tías.

**Entonces, puso a la Burra mirando al cielo
Señalando su entrada al Sexo con el miembro
Haciendo el sacrificio de no meterle dentro**

Inesperadamente diciéndome:

-Ves, Ambrosio

Ingles diferentes, artefacto igual

Como en todas las tías del Globo.

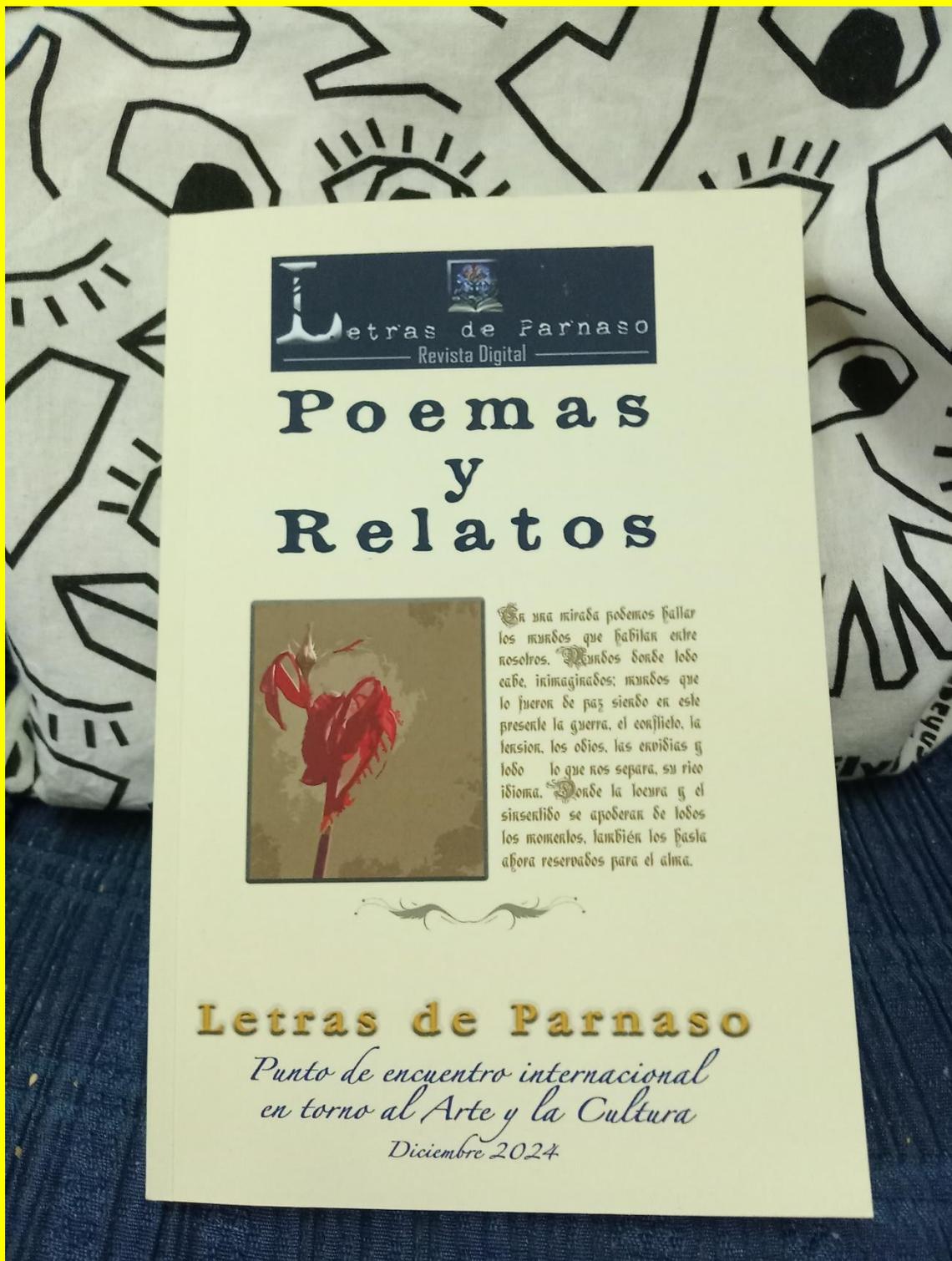


Foto de Daniel

POEMAS Y RELATOS

La pretensión de Letras de Parnaso, Revista Digital, de publicar esta Antología: POEMAS Y RELATOS, dando a conocer una muestra de

Poetas y Narradores actuales, es de lo más loable en un mundo como el de hoy que vive en múltiples variantes y versiones de criminalidad e ignorancia supina, con esa pretensión de inteligencia artificial y artificiosa con la que se quiere acabar con la Poesía las Letras todavía latentes en nuestra geografía.

Antiguamente, la Poesía, o el Relato, acompañaban las faenas habituales de hombres y mujeres, así como los ratos de ocio y descanso. Asimismo, los niños y jóvenes practicaban sus juegos recitando poemas. Sin embargo hoy, los modernos medios de comunicación social y de distraimiento están prácticamente acabando con la vida poética. El egoísmo, la envidia y la hipocresía son aún muy extensos y fácilmente se introducen en el cuerpo social.

Los chismes amorosos y otras mil prendas televisivas; la corrupción política, presente y venidera, que resuenan desde Cantabria hasta el Estrecho, incluidas las Islas del Mediterráneo y las Canarias, a veces vitoreándolos en votos la hispana gente en ciudades, villas, en aldeas, favorecen el analfabetismo ancestral importantísimo en el sentido de identidad de un pueblo y de sus gentes.

Que la Poesía nos es muy necesaria, es un hecho contrastado, hoy más que nunca, cuando agoreros cafres y genocidas con

**acento asesino nos anuncian una posible
tercera guerra mundial. Paz y Amor a
través de la Poesía debe ser un acto de
principio y sin final. Una propuesta "que
ilumine nuestros caminos y un puente que
conecte nuestras almas" como sugiere Juan
A. Pellicer, editor de Letras de Parnaso, en
su Epílogo "El eco de las letras", en esta
Antología digna de elogio.**



Foto de Daniel

LA GRAN JUSTICIA

**La Gran Justicia hoy es para la prosa de
Jack**

**Jack el Destripador o el Frankenstein de
Mary Shelley.**

Toda la Gente del Planeta Trump está aquí

Para integrar lo simple conocido

La justicia compleja conocida

**Sus incógnitas en el misterio de nuestras
posibilidades**

Dispuestas para los trans y exiliados.

**La Gran Justicia no es capaz de involucrarse
completamente**

Porque las cabezas locas que nos gobiernan

No están para el trabajo de integrarnos

En colores, espectros

Para pintar un Espacio de lo común

Con todas las personas trabajando

**Para generar una comunidad planetaria de
soledades**

Que dé vida

Abra nuevos espacios a otros

Alimentar el nacimiento del poder

Para la supervivencia de todas las especies

En este Planeta.

**Es justo satisfacer las necesidades de los
pueblos**

Que aún no se han ido

En el orden habitual y emocional general

**De las vidas de las naciones-estados-
ciudades.**

**La Gran Justicia tiene las posibilidades y los
elementos**

**Para una red como la que ha evolucionado
“Generando un Planeta-Espacio para los
Humanos”**

Como dice John Boland.

Y La Gran Blasfemia:

**“El hombre maduro trae fruta a casa
La mujer hace pastel y también se lo come”.**

“Todos los políticos son cerdos farsantes”.

“¡Eh, Capitán! ¡Eh, Capitán!

¡El barco se está hundiendo!

¡Eh, Capitán! ¡Eh, Capitán!

¡Creo que nos vamos a ahogar!”

“El fin del mundo está dentro de ti”.

Aquí, ahora

Los días y meses pasaron.

La vida ha crecido

La Gran Justicia parece un Payaso.



Foto de Kylian

AMORIOS DE TARZAN DE LA JUNG LA

He visto a Tarzán de la Jungla

Haciendo Amor con Jane

**Al modo que lo hace
Cuando se terció
Con la mona Chita
Bajo la custodia de cuarenta orangutanes
Y el Rebuzno de doce Burros
Que hasta al Cielo con jactancia aturdirían.
Del modo más solemne y circunspecto
Llegó un cazador furtivo
Tirando tiros a diestro y siniestro
Metiendo miedo a las especies
E intentando expulsarles de la Jungla
Al estilo de las beatas viejas y viejos
meapilas
Que se muestran graves
Con todo lo relacionado con el bello Sexo.
Yo me desgañitaba bien serio por salvarles
Mostrando al cazador lo que era
Un asesino en serie
Que me gritaba con celo:
-O te unes a mí, o te mato.
En un momento de descuido
Los guías que le seguían y le creían
Le agarraron de pies y manos por la espalda
Echándole contra el suelo
Aprovechando Tarzán**

Hombre bello y portentoso como ninguno

Que a pie seco saltaba de árbol en árbol

Al estilo de los monos

**La oportunidad de acercarse al cazador
furtivo**

Desabrocharle la bragueta

Sacarle el miembro completo

**Y, con arrebatador furor y atrevimiento,
caparle**

Exclamando la mona Chita

Al unísono con Jane:

-Ahora este canalla

No embaucará ni a cuatro majaderas

ni a los gatos.

Tarzán, como jugando, sonriente

Salió tras de Chita

Con intención de atraparla y hacer sexo.

Jane, en punto serio

Comenzó a ver dos fotos

Que de Chita había hecho Boy, su hijo:





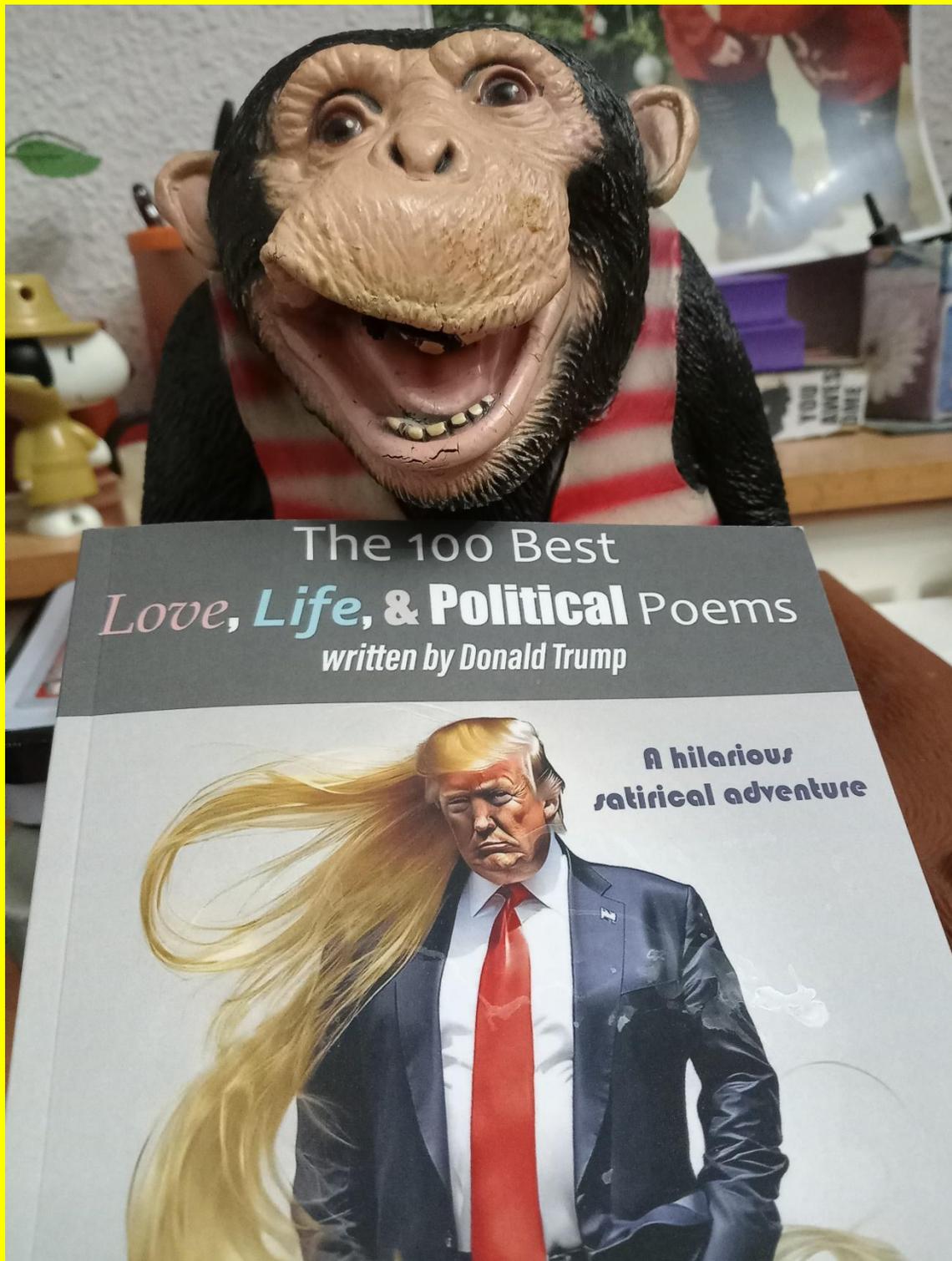


Foto de Daniel

LA MONA CHITA CANTA A TRUMP

**¡Oh mi Rey; mi Tarzán fidedigno y sin
concepto**

Cabeza hueca, tonto del culo

**Que, desde el primer día de tu mandato
No has dejado de cagar Decretos
Que, por eso te nombran "Cagadecretos".
Todos te elogian, tanto como al presbítero
pajillero
Que no deja de hacerse solemnes pajas
O al putero que, al grito de los coños
femeninos
Tiene tanto aprecio por joderlos.
El pro y el contra defiendes
De los Asnos que gobiernan las naciones del
Mundo
Con el mayor tesón y empeño.
Te has rodeado de cabezas huecas como la
tuya
Tan malos y repelentes como tú
Y de un súper borrico de infantil trato
Porque es multimillonario según dicen
Y defiende el saludo nazi
Que alegra el bostezo de la especie humana
salvaje
Y caga cripto monedas puras y netas
Quien te lleva al excusado y te hace comer
zanahorias
Pare que mantengas tu sobrado cutis y pelo.
¡Ohi mi Rey; Asno comúnmente venerado**

**Por sátrapas, genocidas, destripadores y
tiranos.**

**No hace falta tener mucho cerebro
Para ver tu analogía con el cantar del gallo
O el Rebuzno del Jumento.**

**Tienes las orejas largas como los burros
Que, por eso, las gentes te siguen y aplauden
Y el alma del Sacamantecas y Drácula
juntas**

**Que, por eso, ayudas a hacer las camas
A las madres, las hijas y las doncellas
Sin que ellas se enteren de nada**

**Porque están en conversa
Y, sin querer queriendo, se abren de piernas
a tu beso**

**Confiadas en que llevas cual caballo muy
soberbio**

**Una verga formidable que veneran
Los secuaces sin cabeza, y malvados de
nacimiento
Que has colocado a tu lado y tu gobierno.**

**¡Oí mi Rey; alto, medio rubio - naranja,
sandunguero**

**Con cuarta y media de muñeca entre las
piernas**

**Falso Embajador de la Paz
Embaucador de bobos de baba**

Y tontas del Coño

**El cabello que tú llevas te llegaba hasta el
ombligo**

**Y, ahora, te lo has cortado regalándoselo,
cual exvoto**

A la sacerdotisa presbítera.

¡Oh mi Rey; comúnmente golfo psicópata

¡Qué tremebundo eres!

Porque tienes ganas de tierras raras

Como un Dios te vas a ir para Ucrania

Para reconquistarla y humillarla

**Como si un dragón fueras, o un Atila, rey de
los hunos**

Con el único deseo de violentar a la doncella

Sin dejarla abrazar libremente a esa

Europa que odias

O entrar en la Otán como Mateo por su casa.

**Porque tienes ganas de agua, te vas a ir
para Gaza**

Para construir sobre miles de cadáveres

**Asesinados y muertos por un genocida
sátrapa**

Altos edificios y hermosas playas.

**¡Oh mi Rey; Europa acojonada te coge de la
mano**

Sin saber adónde la llevas.

Yo sí lo sé, porque no lo he adivinado

Sino que tú mismo me lo has dicho

Cuando me estás besando el culo:

**-Que llevarás a Europa por caminos, por
veredas**

**Intentando hacer lumbre en lo alto de los
montes**

Con huesos y calaveras

De hombres y mujeres que matarás de nuevo

En un tercera guerra venidera

Bendecida por todas las creencias.

"A tiempo lo comprobarás dignamente

Mi amada Chita".

**Chita: - Humanos: la Jungla tiene un nuevo
rey.**



Foto de Kylian

¡AY DE LA MONA CHITA!

¡Ay, de la mona Chita!

Eterna compañera de Tarzán.

**¡Ay, de la mona Chita i
Juguetona con él como ninguna
Con gracia besucona
Hasta que llegó Jane, su compañera.**

**¡Ayí, ¡ayí, ¡ayí
De la mona a Chita
Cómo suspira y llora
Al ver esa liana de los árboles
Que les rodea a los dos abrazados
Por la cintura
Poniéndosele, a ella
El culo colorado.**

**¡Ay, de la mona Chita i
Que está llorando
Porque ha escuchado a Tarzán
Decirle a su amada Jane:**

**-Capullito de rosa
Que te abres a diario
Abrazame en la noche
Que está nevando.
Que está nevando. Jane
Que está nevando
Capullito de rosa
Que está nevando.
Jane contestando:**

-¡Ayí, íay, íayí Garzém.

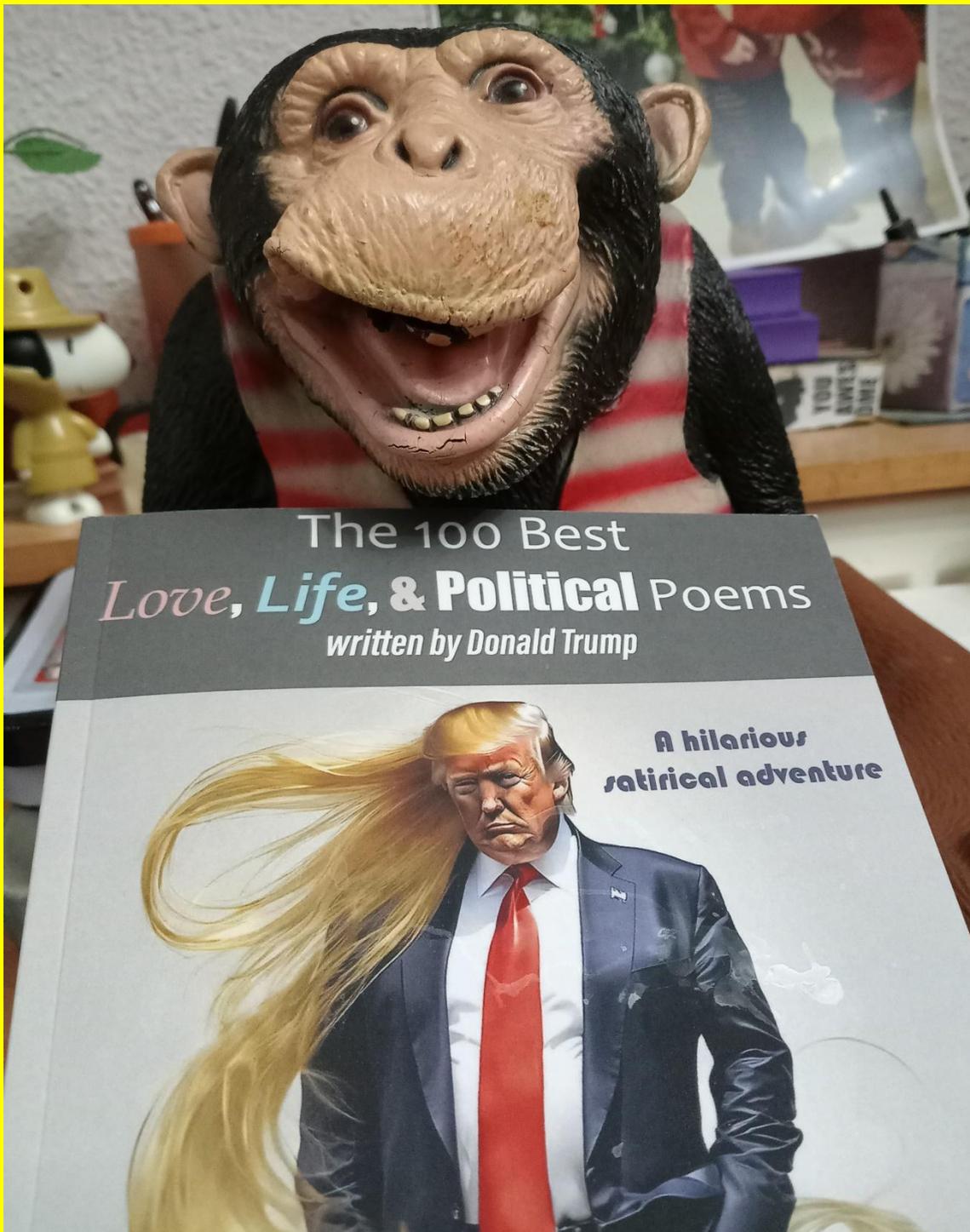


Foto de Daniel

ADIVINA, ADIVINANZA

Por legitimidad de los votos

**Un polícastro rodeado de generosos
polítiqueros**

**Caga Decretos a diario, y a mansalva
Colocándose en la cabeza una corona de oro**

De lo que cagó el moro

Similar a esa corona de cartón

**Que nos entra cuando compramos un Roscón
de Reyes**

Diciendo con gratitud:

**-Pues ahora en premio elevar a los altares
quiero**

A aquel asesino en serie y genocida alemán

Que tanto bien hizo por Europa.

No para en esto la cosa.

¿Qué ha hecho del pobre viejo

Que le antecedió en la presidencia?

Más o menos que cogerle

**Darle una cierta mezcla de
republicanismo facha**

Y caparle con beneplácito de su pueblo

**Al tiempo que la sacerdotisa presbiteriana
exclama:**

-¡Dios eterno ¡ un hermano con su hermano

Cometer tal barbarie ¡

No contento con esto

**Imitando a los dictadores más crueles y
asesinos**

**Quiere someter y domesticar a los pueblos y
sus gentes**

Pues sabe mucho de

La Asnología de Masas del Fascismo

Gracias a una Cátedra de Rebuznos

Conseguida a dedo gracias a los Jumentos

Que le van en zaga y le aplauden

Pues sus estudios son ninguno

Y su talento despunta

**Como la verga de un Asno que está en
movimiento.**

Así su bolígrafo con el que firma Decretos.

Ni una jota sabe de estrellas

Pero se las quiere colocar en el pecho

Como los dictadores castrenses.

Por las buenas o por las malas

Quiere conquistar tierras

O apoderarse de ellas por cojones.

¡De tal modo despunta su talento!

En Asno de Oro convertido

Sus rebuznos sobrecogen de miedo.

A su despacho llaman el Pesebre

Pues cuentan que a él se acercan a rebuznar

Todos los que le siguen, le adulan y le sirven.

**Una adivinadora de la Constelación de Cáncer
O del Escorpión**

**A quien consultamos sobre el porvenir del
Mundo**

**Pasándose por el coño una criptomoneda con
su efigie**

Aterrada nos dijo:

**--Otro nazi nos volverá a meter en guerra
mundial.**

Y, con gracia socarrona

Nos preguntó una adivinanza:

-Adivina, adivinanza

¿Quién puso el huevo en la paja?

-La gallina, contestamos nosotros.

Diciendo ella:

-Mierda para quien lo adivina.





Foto de Daniel

POEMA VACIADO

En el corazón profundo de la tierra ribereña

**Donde los perros caminan sin amo
Y sus cacas encuentras
A la revuelta de una esquina
Al igual que la de los gatos
Escucho el adiós de una zagala
Que le grita a su lacayo de amor
Después de haber sido jodida
Con un misticismo antiguo irreverente
Como Dios y su Iglesia mandan
Para que lo escuchen sus amigas convecinas
Y darles cierta envidia:
-Adiós, que se va mi lacayo de amor
Dándole una palmada en las ancas
Al burro que monta para que llegue primero
Al trabajo del campo o las viñas.
El burro del lacayo de amor
Se tropezó con unos colchones
Que alguien del pueblo había dejado
En una ladera al pie de la Iglesia
Tomando el sol para curarles del Covid
Sobre los cuales aún se sientan**

**Los polvos mañaneros que se mudan
O los meados de la abuela o del abuelo
Saltando ácaros de ellos contra el suelo.**

Bajo el cielo inmenso

El Sol les daba baños de luz a los dos

Con sus ojos mirando el mundo

Con una sabiduría envolvente

Azores y halcones

Mudando de aires.

Orgullosa y contenta iba el lacayo

Algo triste y marchito el burro.

**Mientras, en casa, la mujer eterna del
pueblo**

Después de hacer las labores del hogar

Se ponía a dar por culo a la aguja

Con hilos de colores y ensueño

Para bordar la toca y toquilla

Del niño que tenía en el vientre

Quebrantada y contenta a la vez

Por haber sido jodida

Y habérsele cumplido sus pensamientos

Y deseos de ser madre.

El lacayo de amor, en el camino

Hasta llegar a su terruño

Iba pensando en cada pliegue de la piel

En cada agujero del ser

De ese su único amor

A quien, cuando la penetraba, le cantaba

Lo que, ahora, iba cantando:

-“El coño cuando se empaña

Se limpia y vuelve a brillar

Ni más ni menos

Ni más ni menos

Como la fuerza ancestral de mi miembro

Y la verga de mi burro

Que no dejan de florecer”.



Foto de Daniel

SEX SHOP CASERO

Tengo un amigo, Amador Conejero

Generoso y noble

**Con quien me divierto mucho
Pues vamos juntos a pisos de citas
De masajes con final feliz.
También, a bares de alterne
En los que las tías y algunos tíos
Si les invitas a un calimocho
Te hacen una soberana paja.
A Centros de Arte y Cultura del Porro
En los que por una calada
Crees poder alcanzar el Cielo
Y, si sabes de Astronomía
Puedes encontrar el punto fijo, o sitio
Donde colocar el miembro.
Hoy me ha dicho que me invita
A ver su pesebre, o buhardilla
En lo alto de un edificio señorial
Junto a las tejas del tejado
Que es un Casino de Mayores
De no más de 28 metros cuadrados
Con dos habitaciones, una cocina y baño
Cuya única ventana, la del dormitorio
Que él llama "la Polvera"
Da a una Plaza Mayor
Desde donde pueden verse
Las agujas de una bonita Catedral.**

**-Amigo, mostrarte quiero mi graciosa
buhardilla**

Que, como podrás ver, cuando estemos

Es un sex shop casero.

Buhardilla que no he declarado a mi mujer

Porque es solo mía, para mis caprichos.

Además de que aquí

Pinto cuadros con el culo o miembro

Y mi Musa me inspira gorrinos versos

Buenos o malos a gusto del consumidor.

¡Vamos a verla!

Ya estamos en ella.

Nada más entrar

Lo primero que hizo Amador Conejero

Fue abrir la ventana del dormitorio

Sacar el miembro fuera de la ventana

Y decir con gratitud:

**-Pues ahora en premio de mi alegría y
contento**

Elevo mi miembro de Asno

Hasta el Cielo; y se le guardó.

En el dormitorio no hay más que una cama.

-Aquí es donde descansa el Asno

Que llevo dentro, me dijo.

Una mesilla pequeña sin cajones

**Está junto a la cama
A su lado derecho
Y, sobre la mesilla
Vi un consolador enrevesado con luz a pilas
Que, en el glande, figuraba
La cara de Satán, o el Diablo.
También, varias cajas de condones de
colores
Algunas abiertas; algunos ya usados.
-Ahora te enseño la habitación
Donde me inspiro, me dijo.
Un verdadero sex shop casero
Que amo y adoro.
Como ves
La habitación está dividida en cuatro
partes
Al estilo de biombos.
Una parte, repleta de melones y sandías
De temporada.
Otra parte, con un frigorífico
Repleto de yogures naturales y con frutas.
Los dos cajones están llenos
Uno, con naranjas de Valencia, las más
grandes
Otro, con manzanas de reineta.
Otra parte, es el vestidor**

Con un armario no muy grande.

La otra parte, es el recibidor.

-Aquí, en el recibidor

Arrebato su vitola a las tías

Nada más pasar dentro de casa

Y las hago vasallas de mi carnal cetro

Me dijo sonriendo.

Aquí, cierto día, emborraché a mi padre

Que fue un gran putero.

Le cogí, le maniaté y le capé.

Yo puse cara de temor, y él me dijo

-No temas, que no voy a hacerte nada.

Además de que tú, con tu corpulencia

Me dominas.

Ahora te voy a enseñar cómo hago yo el amor

En este mi Sex Shop casero.

Un amor bueno, grave, serio

Mejor que hacerlo con cualquier tía o tío

De verdad de la buena.

No lo dudes, mira: a las sandías y melones

Les hago una cata redonda

**Y, erecto, les penetro hasta correrme de
gusto.**

Luego me como los pedazos

Hasta que me canso.

Correrme con los yogures frescos

Es lo más delicioso del mundo

Metiendo el glande dentro.

**Lo mismo que hacerlo con una naranja
hermosa**

O con una manzana de reineta

Que, luego me las como.

¡Qué rico i ¡Qué bueno todo i

Ahora, ven a ver la cocina.

**Como ves no hay más que una mesa con dos
sillas**

Sobre la cocina, esta sartén

Sobre la que, estando el aceite hirviendo

Coloco mi miembro erecto

Corriéndome con jactancia

Quedando el esperma o los calostros

Como la clara de un huevo bien frito

Que gustosamente como.

**Ves, aquí un mortero, donde, cuando estoy
cabreado**

Y no puedo joder a las estrellas

Meto el pene erecto

Y le machaco con el mazo

Hasta reventarlo eyaculando.

También, sobre la mesa tengo

Unas cuantas bolsas de pan hot dog abiertas

**Para hacer perritos calientes
Con mi miembro erecto dentro
Para invitar a las chicas después de hacer
sexo
Con tomate ketchup y mostaza en la punta
Pues, como ellas mismo dicen:
-Hacer Sexo me da hambres.
También, colgada en la chimenea
Ves esa podeda para secarme cuando me lavo
las manos.
El servicio, como ves a este lado de la cocina
No tiene baño i lavabo
Tan solo una taza de váter sin tapa.
¿Qué te parece todo, amigo?
Cuando quieras, se te antoje y lo necesites
Te dejo las llaves.
-Me parece muy bien, Amador Conejero.
Es muy coqueta esta tu buhardilla.
Está completita para gozar de lo lindo
Y solo, sin compromisos.
Te doy las gracias por haberme invitado.
Me quedo maravillado
Del modo que despunta tu talento
Pues sé que tus cuadros figuran
En alguna Galeria de Ámsterdam y Londres**

**Y tus poemas me hacen reír de risa
Cuando les leo.
¡Eres un crack!
Tú heredarás el Cielo, amigo.
-¡Por supuesto! ¡me contestó.**



Foto de Daniel

SI LO ERES, DIMELO

Lerdo Pañales, de Sordillos del Páramo

(Cuenca)

Y Tonto del Culo, de Cagaspurcio de la Sierra

(Segovia)

Se encontraron un día en la barra de un bar

De gays y lesbianas

**Sito en la calle Fuencarral de Madrid
Muy cercano al bar que frecuentaba Antonio
Gala**

**Ilustre poeta y dramaturgo amoroso
Rodeado de jóvenes artistas creadores de
Amor.**

Cuando los ojos de Lerdo miraban

A los de Tonto

Los dos se dieron cuenta

De que algo tenían que se querían

Pues el alma del amor se les empinaba

Y, por sus ojos, les salía.

Detrás de una cortina abierta

Vieron cómo una bella chica joven

Le daba teta a otra chica más bella.

Tonto le dijo a Lerdo:

-Esto es lo que a mí más me gusta.

Chupar y mamar es mi ilusión.

Lerdo le contestó:

**-A mí no me gustan ni los hombres ni las
mujeres.**

Lo que me gusta es verles quererse

Y, a veces, hacer el amor

Cuando la sangre se baña con el esperma

O el esperma se hace gusano de la mierda.

-¡Vaya! exclamó Tonto; diciéndole:

-¿Eres marica?

Si lo eres, dímelo.

¿Te gustaría penetrar en mi interior

Y yo en el tuyo

Sin ocultarnos nada?

¿Por qué no vemos cuál de los dos

De nuestros miembros es el más hermoso?

Un día les pregunté esto

A una lesbiana y a un marica

**Que ambos los dos se hacían en el Parque del
Retiro:**

Y los dos me contestaron:

-La tuya es como todas. Normalita.

Por aquella puerta medio oscura

Los dos entraron al servicio.

¡Oh! qué alegría se les oía diciendo:

-Hijo de mi corazón

Qué regalo para el alma mía.

En ese tu amor mi pecado cabe.

¡Y el mío en el tuyo!

¡Madre del deseo!

¡Madre mía!

Tonto del Culo y Lerdo Pañales

Casi llorando, en pie

Cada uno tenía el palo del otro

**Besándose los glandes.
En un descuido de Tonto
La mayor, la de Lerdo
A Tonto intentó abrirle el culo jugando.
-¿Por qué lloras Tonto?
-No lloro por tus pencales azotes
Ni por lo que me pueda doler el tercer ojo.
Lloro por los gays, lesbianas y transexuales
Que mueren de noche y día
Sobre todo en Argentina, Rusia
Y Estados Unidos de América.**



Foto de Kylian

CARA DE PERRILLO

Los niños salieron de casa a buscar lombrices en el Paseo de la Isla, Burgos, para pescar cangrejos en su río Arlanzón.

Salieron con sus cañas de pescar de juguete, que les regalaron sus padres por Navidad.

Que, por eso, iban contentos, deseando encontrar lombrices, cunas más mejor, para así estrenar las cañas, sin olvidar lo que les dijo su madre:

-Tened cuidado con los anzuelos cuando coloquéis la lombriz, no vaya a ser que os pinchéis vosotros.

Cerca del puente de Malatos, en un jardincillo de Punta Brava, vieron de uno y otro lado cantidad de lombrices; algunas muy largas porque estaban apareadas.

Junto a uno de sus bordillos y, antes de agacharse para coger las lombrices y meterlas en un frasco, vieron una cara de perrillo que les dio pena y miedo, recordando que uno de sus compañeros de clase del Colegio de Fuenteceillas les había comentado a ellos y otros compañeros, en el patio durante el recreo, que su padre había enterrado un perrillo en un jardincillo del Paseo de la Isla. Que no dijeran nada porque era un secreto.

Por la pena que les dio creyendo que se les había aparecido el perrillo, no se agacharon a coger lombrices, marchando de allí con prisa y miedo; regresando a casa, diciéndole a su madre cuando ésta les preguntó:

-Pero, hijos, ¿cómo es que volvéis tan pronto?

EL BOLIGRAFO DE TRUMP

Le llaman "Cagadecretos"

Pues nada más alcanzar el poder

Se ha puesto a firmar órdenes

Renegando de todo lo bien hecho

Por los anteriores mandatarios

Anulando con borrajos Instituciones

Que defienden los Derechos Humanos

La Libertad, Igualdad, Fraternidad

La Justicia y el Cambio Climático.

-“En cara se nos ha echado un majadero”

Dicen los democráticos

Mientras los republicanos cripto fascistas

Contestan en coro rebuznando:

-“Al fin y al cabo

Estamos en la fiesta de nuestro Asno

zanahorio

Sobre los pueblos inocentes

Que puede servir y servirá

Para historia del entendimiento humano”.

Su bolígrafo, por uso

Lo ha puesto de moda el tal bellaco.

-No habrá ningún gobierno

Que mis pies no bese, él dice firmando.

Prosiguiendo:

**-Si alguno no lo hace
Aquí mismo le reto
Pues tengo mi dedo gordo del pie
Puesto en el botón rojo nuclear
Mientras vosotros, incrédulos e ilusos
Le tenéis metido
En el agujero de vuestro culo.
Sólo a los hombres listos y adinerados
Con mente de asesinos en serie
Tengo grande aprecio.
De sus almorranas
Como de las lombrices del culo de las mujeres
Que yo amo y adoro
Saco la tinta que alimenta mi bolígrafo.
Cuantos decretos llevo firmados
No son cuentos
Serán hechos confirmados
Os lo aseguro.
La historia verídica de mi tiempo
Os dará con ellos en las narices.
Conozco bien los pueblos y a sus gentes.
La única Justicia que haré
Es la que: "daréis al César
Todo lo vuestro".
Para todos vosotros:**

Hostias y pan bendito. Punto.